

COLEGIO ALBERTO HURTADO CRUCHAGA

EDUCANDO EN ARMONIA, SOLIDARIDAD Y ESPERANZA

Guía Nº 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Asignatura | : | Historia Artes. | | Profesores |  | : | Javiera Martinez y Nelson Bravo |
| Nombre | : |  |  | | | | |
| Curso | : | Octavos A y B | | Fecha |  | : |  |

|  |
| --- |
| **Indicadores de Evaluación** |
| - Comprender la información entregada por la fuente histórica.  - Aplicar la información entregada por las fuentes históricas  - Desarrollar la comunicación visual partir de la comprensión de la fuente histórica.  - Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos  - Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles. |

**Instrucciones generales:** En esta actividad que será realizada junto a la asignatura de Artes visuales, usted debe confeccionar un “Fanzine temporal” es decir, construirá un producto a partir de la línea de tiempo de su vida personal. Esto con el objetivo de desarrollar la habilidad de pensamiento temporal y espacial, fundamental para nuestra asignatura. De este modo, la presenta guía se divide en dos partes: A) Indicaciones con la información necesaria respecto a su vida personal y b) Instrucciones para confeccionar su “fanzine temporal”.

**Parte 1: Construcción de línea de tiempo sobre su vida personal. –**

En una hoja que utilizará como borrador, debe escribir los hechos más importantes de su vida, especialmente sus mejores momentos hasta la época actual, que le permitirán construir el “fanzine temporal”. Asimismo, debe incluir hechos del acontecer nacional que ocurrieron en el transcurso de su vida, los cuales el profesor se los entregará en el siguiente cuadro. Finalmente, los hechos requeridos que debe usted tener en este trabajo son los siguientes:

|  |
| --- |
| **Hechos relevantes de mi vida personal:**  -fecha y lugar de nacimiento.  -fecha de cuando usted comenzó a caminar.  -lugar y años en que vivió hasta los 5 años.  -fecha y lugar donde ingreso por primera vez a la escuela.  - fechas y lugares que haya viajado alguna vez de vacaciones.  - fecha y lugar si alguna vez se cambió de casa.  - fecha y lugar de nacimiento de algún hermano o familiar importante para usted.  - fecha y lugar donde tuvo una mascota.  - fechas y momentos que usted considere relevante mencionar. |

**Fechas importantes del acontecer nacional**

- 2010: Terremoto de Concepción 2018: Primera marcha de la Mujer

- 2010: Primer Gobierno de Sebastián Piñera 2019: Estadillo social por la democracia

- 2011: movilizaciones por mejorar la educación 2020: Pandemia del Coronavirus.

- 2012: Protestas en Aysén por la defensa de los parques y ríos.

-2013: Segundo Gobierno de Michelle Bachelet

-2015: Volcán Villarrica hace erupción / Chile campeón de América

- 2016: Colusión de los pollos por diversas empresas productoras /Chile campeón de América

-2017: Se celebra los 100 años de nacimiento de Violeta Parra

Una vez que usted haya finalizado de escribir sus hechos personales más importantes, incluyendo las fechas importantes del acontecer nacional construya el “Fanzine temporal”. Para esto siga las instrucciones que aparecen en el siguiente apartado.

**Parte 2: Construcción de un fanzine Temporal\***

*\*Fanzine es un vocablo de origen inglés que contrae las palabras fan (aficionado) y magazine (revista)*

Como observas en la imagen cada ejemplo es una forma de cortar la hoja para obtener un doblado de fanzine diferente.

Básicamente todas las líneas punteadas es la manera en que se debe doblar la hoja y todas las líneas continuas y más marcadas de deben cortar para luego poder doblar nuestra hoja y de esta manera lograr armar los diferentes fanzines.

Usted puede escoger 1 de las 4 maneras de doblar su fanzine y realizar su trabajo anteriormente explicado

Si usted pone mucha atención al trabajo podremos observar que cada doblez equivale a una hoja en blanco que debemos completar con suma creatividad (pequeñas páginas en blanco) el concepto es construir una pequeña revista autodidacta con una temática predominante y de técnica mixta

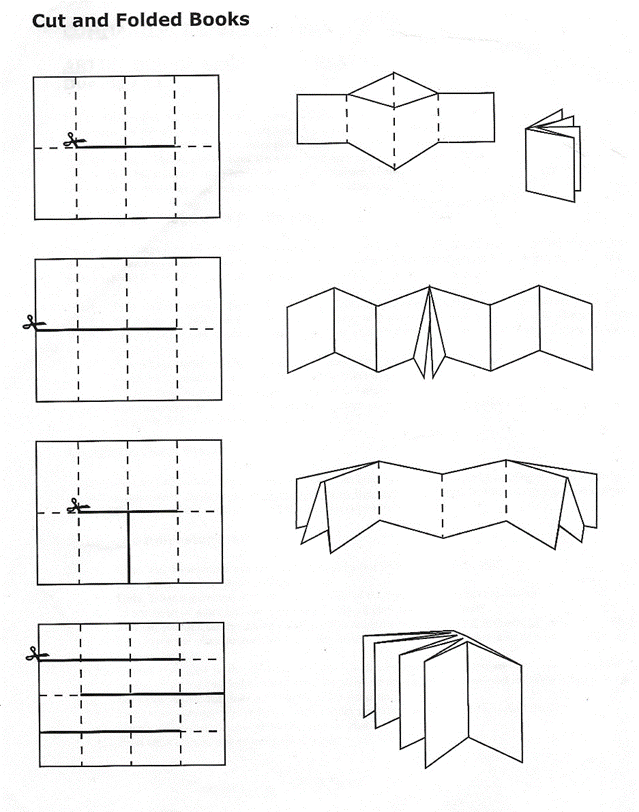
Ante cualquier consulta envíe un mail a:

**Profesora Javiera: paz.623@gmail.com**

**Profesor Nelson: nelson.bravo91@gmail.com**

**Nota: Instrucciones de ejecución práctica del material en la siguiente página.**

**Como doblar y cortar**



Resultados al doblar

